

*İÇSEL İZLENİMLER*

# SETENAY ÖZBEK

*INNER REMINISCENCES*



ART 350

## SETENAY ÖZBEK

Setenay Özbek graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts in 1990. Between 1983 and 1986, she studied arts (painting) with several important instructors such as Sabri Berkel, Hülya Düzenli, Erkan Özdilek, Ergül Özkutan in Istasyon Fine Art Academy.

In 2011, the artist participated in the meeting 'Beyond Borders Dialogue and Cultural Exchange' which was held in Traquair House, Scotland. She also took part in The Festival of Edinburgh and gave a speech on 'The Art of Resistance: from Belarus to Libya' and answered the questions regarding free artistic expression and censorship in art.

In 2009, she was rewarded with the 'Third Prize' and won 'The Best Turkish Contemporary Painting' Prize in the 5th Taşkent Biennial of Contemporary Art. Özbek's paintings "Funfair" and "Harvest" went to the finals in London, England in the 238th Summer Exhibition where more than 9000 artworks competed.

Özbek, who is also a member of PEN International Writers and International Plastic Arts Association, in the meantime works and produces in her individual studio in Etiler, Istanbul.

### Selected Solo Exhibitions

2014	"Inner Reminiscences" ART350, Istanbul, Turkey
2012	"Without Borders" ART350, Istanbul, Turkey
2011	Galeri Espas, Istanbul, Turkey
2010	TIGGES Rechtsanwältin, Düsseldorf, Germany
2010	Bakrac Art Gallery, Istanbul, Turkey
2009	"Across the Land And Time", International Art Studio "Radovan Trnavac Mica", Valjevo, Serbia
2009	Rep. of Turkey Ministry of Foreign Affairs Suna Çoğgür Ilıcak Art Gallery, Ankara, Turkey
2008	Austria Consulate General Palace Yeniköy, Istanbul
2008	"Dedicated to the moment", Gallery Binyıl, Istanbul
2007	"Sincerity", Galerî Artist, Istanbul
2007	"Inner Reminiscences" Gallery A, Istanbul
2006	6th Ankara Fine Arts Fair, Gallery Binyıl, Ankara
2006	İş Bank Art Gallery, İzmir
2005	Ankara Fine Arts Fair, Gallery X, Ankara
2005	Art Istanbul 2005, Gallery X, Istanbul

## SETENAY ÖZBEK

1990 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları, STV ana sanat Dalı'ndan dereceyle mezun olan Setenay Özbek, 1983-1986 yıllarında İstasyon Sanat Akademisi'nde Sabri Berkel, Hülya Düzenli, Erkan Özdilek, Ergül Özkutan tarafından verilen resim derslerine devam etmiştir.

Sanatçı, 2011 yılında İskoçya'da Traquair House'da düzenlenen 'Beyond Borders Dialogue and Cultural Exchange/ Sınırlar Ötesi Diyalog ve Kültürlerarası Değişim' toplantısına katılmış, Edinburg Festivali'nde 'The Art of Resistance: from Belarus to Libya/ Direnişin Sanatı: Belarus'tan Libya'ya' konusu çerçevesinde artistik ifade özgürlüğü ve sansür konusundaki konuşmaya katılarak soruları yanıtlamıştır.

2009 Uluslararası Beşinci Taşkent Bienali Contemporary Art, "3. lük ödülü" ve " En iyi çağdaş resim ödülü" alan sanatçı, 2006 yılında Royal Academy of Arts - Londra, İngiltere'de 238'inci Yaz Sergisi'nde yapılan, 9000'den fazla eserin katıldığı yarışmada "Funfair" ve "Harvest" adlı resimleri ile finale kalmıştır.

Uluslararası PEN Yazarlar Derneği Türkiye Merkezi ve Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) üyesi olan sanatçı, çalışmalarına kendi İstanbul, Etiler'deki atölyesinde devam etmektedir.

### Kişisel Sergilerden Seçmeler

2014	"İçsel İzlenimler" ART350, İstanbul, Türkiye
2012	"Sınır Tanımayan" ART350, İstanbul, Türkiye
2011	"Kişi-sel" Galerî Espas, İstanbul, Türkiye
2010	TIGGES Rechtsanwältin, Düsseldorf, Almanya
2010	Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye
2009	"Yer ve Zamanın Ötesinde", International Art Studio "Radovan Trnavac Mica", Valjevo, Sırbistan
2009	T.C Dışişleri Bakanlığı Suna Çoğgür Ilıcak Sanat Galerisi, Ankara
2008	Avusturya Başkonsolosluğu, Palace Yeniköy, İstanbul
2008	"An'a adanmış", Galerî Binyıl, İstanbul
2007	"Sincerity - İçtenlik", Galerî Artist- Fulya, İstanbul
2007	"İçsel İzlenimler", Galerî A, İstanbul
2006	6. Ankara Sanat Fuarı, Galerî Binyıl, Ankara
2006	İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir
2005	Ankara Plastik Sanatlar Fuarı, Galerî X, Ankara
2005	Art İstanbul 2005, Galerî X, İstanbul

# SETENAY ÖZBEK

## İÇSEL İZLENİMLER

## INNER REMINISCENCES

## INNER REMINISCENCES

Setenay Özbek is known for her large-scale abstract expressionist paintings which generally outshine with their vivid colours. In most of her works where she expresses her intense feelings and individual transformations, she reflects her inner world and emotions enthusiastically and directly gets in touch with the feelings and reactions of the audience.

Inner Reminiscences is an exhibition of a life period. All people go through different periods in their lives which have their own specific feelings, colours, spaces, music, scents, books, dreams and people ... Human life forms itself by deconstructing the pieces of these periods, and presents them to us as a 'whole' again; this is the moment when our creativity and souls are affected or nurtured by these periods, and they reflect the art that we produce. A musical composition, a novel, a painting appears... First, the pieces fall apart, then they come together; periods in life on the one hand build up the future, and on the other hand, carry the concerns or the hopes for the future...

Setenay's paintings form the story of a life period when her documentary film and writing experiences are considered as a whole. Undoubtedly, this period reflects all art fields that the hand of her soul could reach enthusiastically. The main series of the exhibition is formed by the geometric deconstruction of the completed large-scale paintings; these pieces are put on diverse completed paintings with different stories and according to the artist, the main work is completed when these two compositions are combined with each other. A painting with an individual story is juxtaposed under the pieces which have diverse stories, reminiscences... The geometric juxtaposition has missing pieces in order not to overshadow the completed painting under them; this enables both stories to reach the audience equally and creates a two-dimensional meaning. The works in the exhibition also include small scale compositions which are related to the large-scale ones thematically. These Black and White Series formed by small compositions give the individual and social details of the period in which the artist has produced her works, and enable new readings for the audience...

## İÇSEL İZLENİMLER

*Setenay Özbek, büyük boyutlu ve genellikle canlı renklerle öne çıkan soyut dışavurumcu resimleri ile tanınmaktadır. Kendi duygu yoğunluğunu ve kişisel dönüşümlerini aktardığı işlerinde, çoğunlukla içsel alanını ve dünyasını dışarıya coşkulu bir şekilde yansıtarak izleyicinin duygu ve hisleriyle birebir temasa geçmektedir.*

*İçsel İzlenimler, bir dönem sergisidir. Her insanın hayatının belli dönemleri vardır ve her dönemin özel bir duygusu, rengi, mekânları, müziği, kokusu, kitapları, hayalleri ve insanları... Hayat, bu dönemlerin parçalarını oluşturarak bir bütün halinde bize yeniden sunar; işte o zaman yaratıcı gücümüzün ve ruhumuzun o zaman diliminden ne kadar etkilendiği, ya da beslendiği sanatla yeniden ortaya çıkar. Bir beste, bir roman, bir resim doğar... Parçalar önce ayrılır, sonra birleşir; dönemler hem geçmişini yeniden inşa eder, hem de geleceğin kaygısını, ya da umudunu taşır...*

*Setenay'ın resimleri, belli bir dönemini kapsayan belgesel film ve yazarlık süreciyle bir bütün olarak ele alındığında bir dönemin hikâyesidir ve şüphesiz ki ruhunun el attığı tüm sanat alanlarına coşkuyla yansımıştır. İçsel İzlenimler' in ön planda olan serisi, tamamlanmış büyük boyutlu kompozisyonların parçalara ayrılarak başka bir resim üzerine geometrik yerleştirmesiyle oluşmuş işlerden meydana gelmektedir ve sanatçıya göre asıl tamamlanma ikisinin birleşimiyle gerçekleşir. Alt resimde başka bir öykü, üzerinde bambaşka bir dönem ve ruhun yansıdığı farklı hikâyeleri barındıran parçalar, izlenimler... Eksik bırakılmış geometrik bir yerleştirme, iki hikâyenin de birbirini gölgelemeden izleyiciye dokunmasını sağlar ve iç dünyanın dışa aktarılmasını iki ayrı düzlemde yaşatır. Bu sergide yer alan işler, daha önce izleyicilerle buluşmamış, büyük çalışmalara dayanan küçük işleri de içermektedir. Beyaz ve Siyah serilerinde öne çıkan bu tek parçalı küçük kompozisyonlar, içinde bulunan dönemin ayrıntılarını hem kişisel hem toplumsal ölçekte farklı okumalara açmaktadır...*

Different lives are nurtured by the past, the future but most of all, from 'Now'; questioned identities, intense feelings, in short, human builds itself up in time both physically and spiritually; it deconstructs itself and shreds, then builds up again, then shreds again... People touch our lives, and at the same time, we become a part of their stories, their lives. In these periods we also explore ourselves and see our transformations, our reflection in the mirror and our reflection on other people. In the climax of these intense feelings when we are left alone with ourselves, and with the consciousness that we feel inside, we say; 'this was a period in my life'...

Setenay opens up a period in her life either by defragmenting the pieces, or deconstructing the whole; she invites us into her story by touching our lives with her enthusiastic and colourful art which is the visual and spiritual reflection of her intense, special period of life...

Gizem Gedik

*Hem geçmişten, hem gelecekte, ama en çok 'şimdi' den beslenen hayatlar, sorgulanan kimlikler, yoğunlaşan duygular, kısaca insan süreç içinde hem bedenen hem ruhen kendini inşa eder, parçalar, yeniden bütünler, yeniden parçalar... Hem başkaları hayatımıza dokunur, hem biz başkalarının ruhuna, hikâyelerine dâhil oluruz. Bu süreçlerde aynı zamanda kendimizi yeniden keşfe çıkar, değişimlerimizi, aynadaki yansımalarımızı ve insanlardaki yansımalarımızı gözleriz. İşte bunların yoğunlaştığı, biriktiği, hassaslaştığı ve kendi kendimizle, farkındalığımızla baş başa kaldığımız bir anda, 'bu bir dönemdi...' deriz.*

*Setenay, bize hayatının bir dönemini gerek parçaları bütünleyerek, gerek bütünleri parçalayarak ifade ederken bu hikâyeye bizleri de davet ediyor; hayatımıza, o yoğun ve özel döneminin görsel ve ruhsal yansıması olan rengârenk, coşkulu sanatıyla dokunarak...*

Gizem Gedik



"güneşi gördüm, alçaktan uçuyordu. / i saw the sun, it was flying low." René Char / 1, 2014  
Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
120x130cm



"güneşi gördüm, alçaktan uçuyordu. / i saw the sun, it was flying low." René Char / 2, 2014  
Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
120x130cm

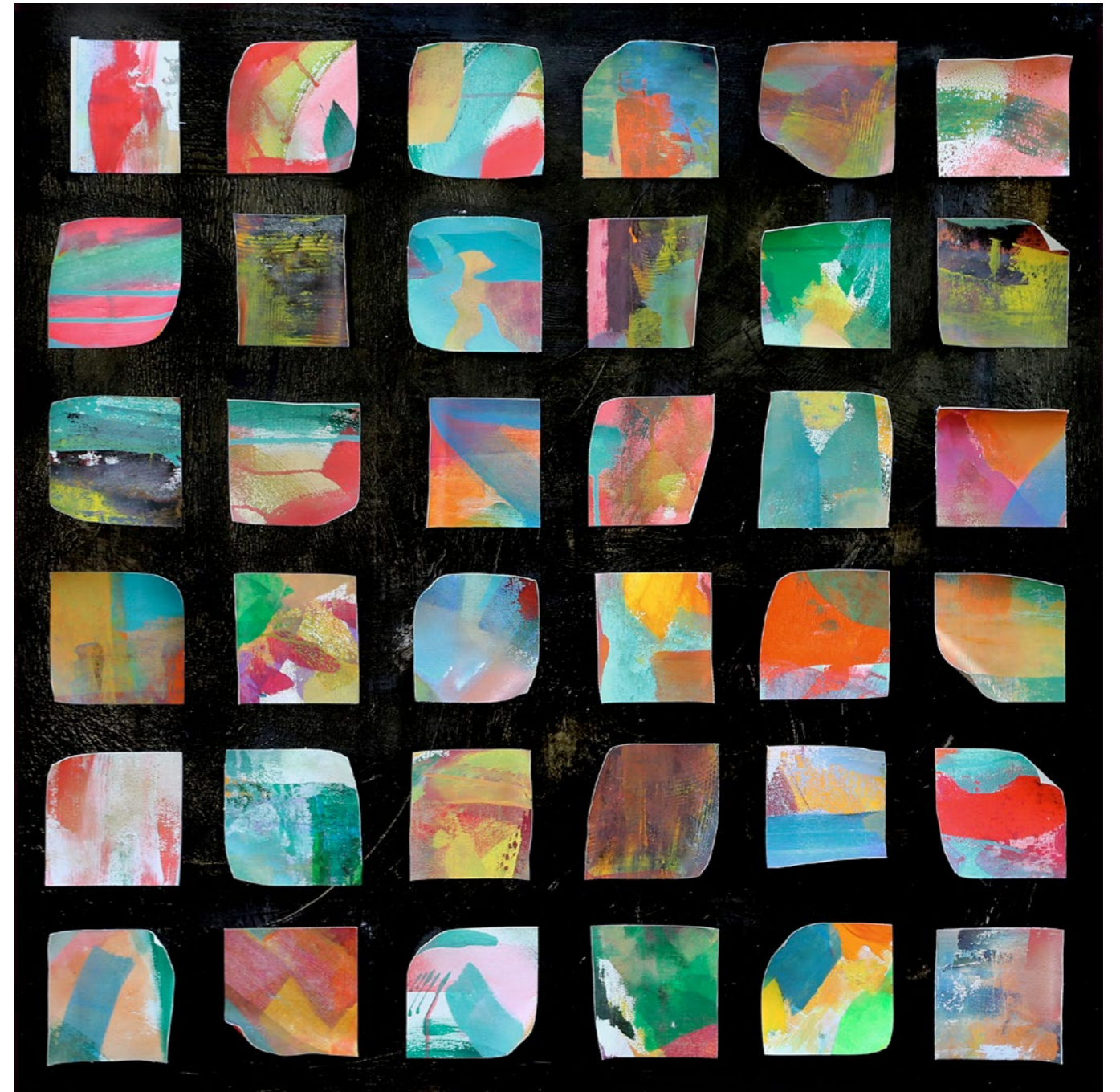
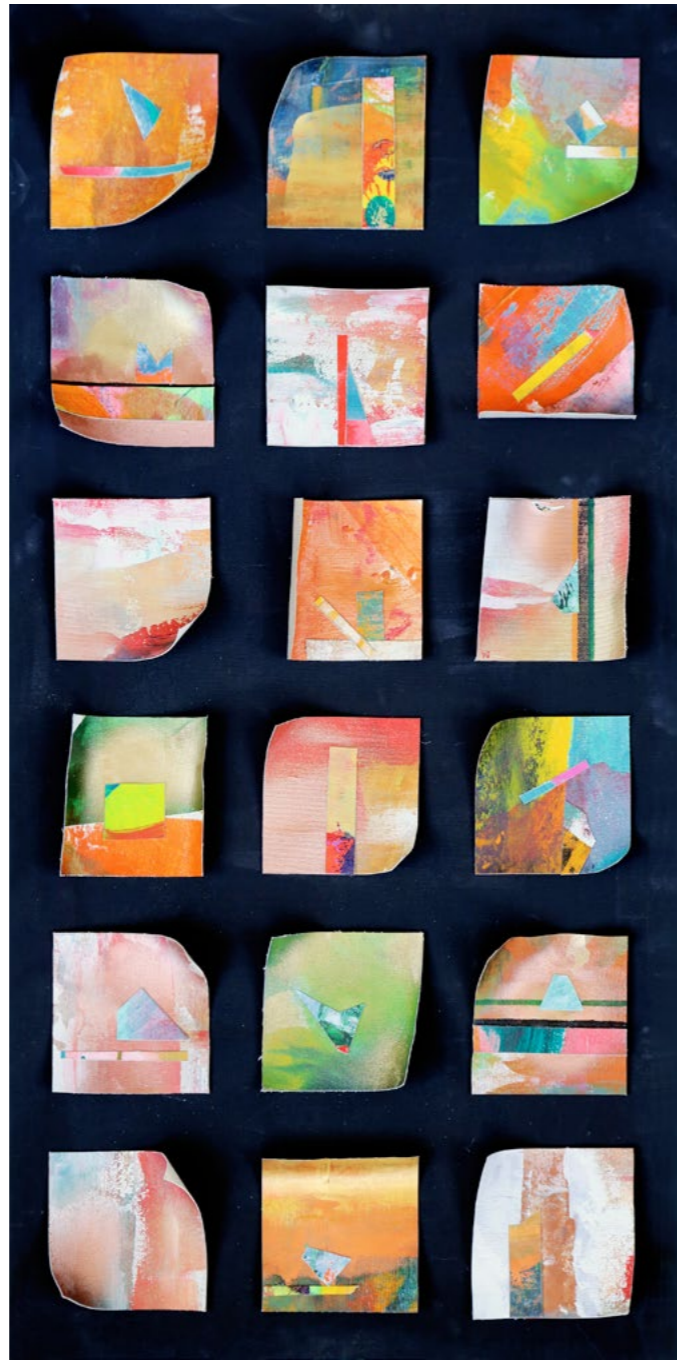
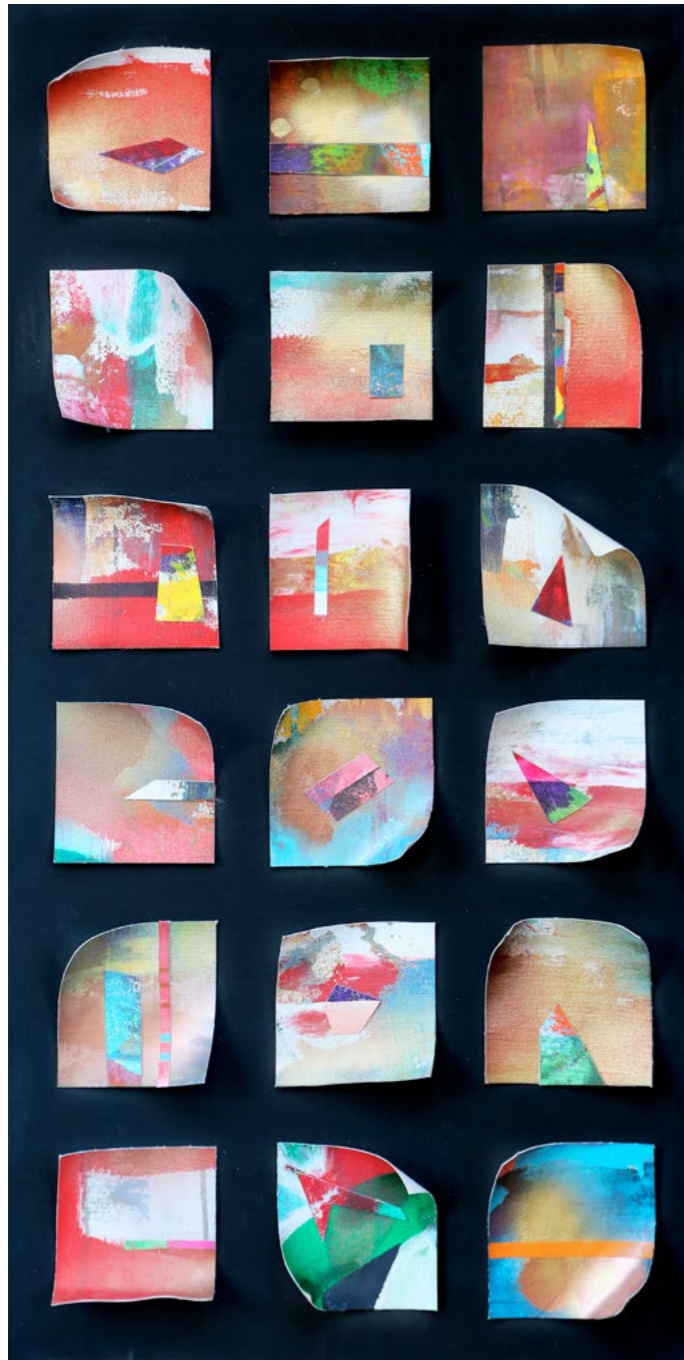
"they are privileged  
the wind and the sun are enough to drive them mad,  
to tear them apart.. those are privileged.."

*"ayrıcalklıdırlar  
rüzgârın ve güneşin çıldırtmaya yettiğı kimseler,  
altüst etmeye yettiğı kimseler ayrıcalklıdırlar."*

**René Char**



**"güneşi gördüm, alçaktan uçuyordu. / i saw the sun, it was flying low."** René Char / 3, 2014  
Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100cm



"güneşi gördüm, alçaktan uçuyordu. / I saw the sun, it was flying low." René Char / 4, 2014  
Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100x100cm (Diptik /Diptych)

"güneşi gördüm, alçaktan uçuyordu. / I saw the sun, it was flying low." René Char / 5, 2014  
Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100cm



"sevdiğimin giysisi deniz feneri mavi, öpüyorum yalımını yüzünün, ışınların gizli bir sevinçle uyuduğu..."  
"My love in the blue-beacon dress, I kiss the fever of your face, Where the light lies taking its secret joy..."  
René Char / 1, 2014

Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100x120 cm



"sevdiğimin giysisi deniz feneri mavi, öpüyorum yalımını yüzünün, ışınların gizli bir sevinçle uyuduğu..."  
"My love in the blue-beacon dress, I kiss the fever of your face, Where the light lies taking its secret joy..."  
René Char / 2, 2014

Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100x120 cm



"You alone, wild leaves,  
fulfill your lives..."

*"yalnız siz, çilgin yapraklar,  
siz doldurursunuz, yaşamınızı..."*

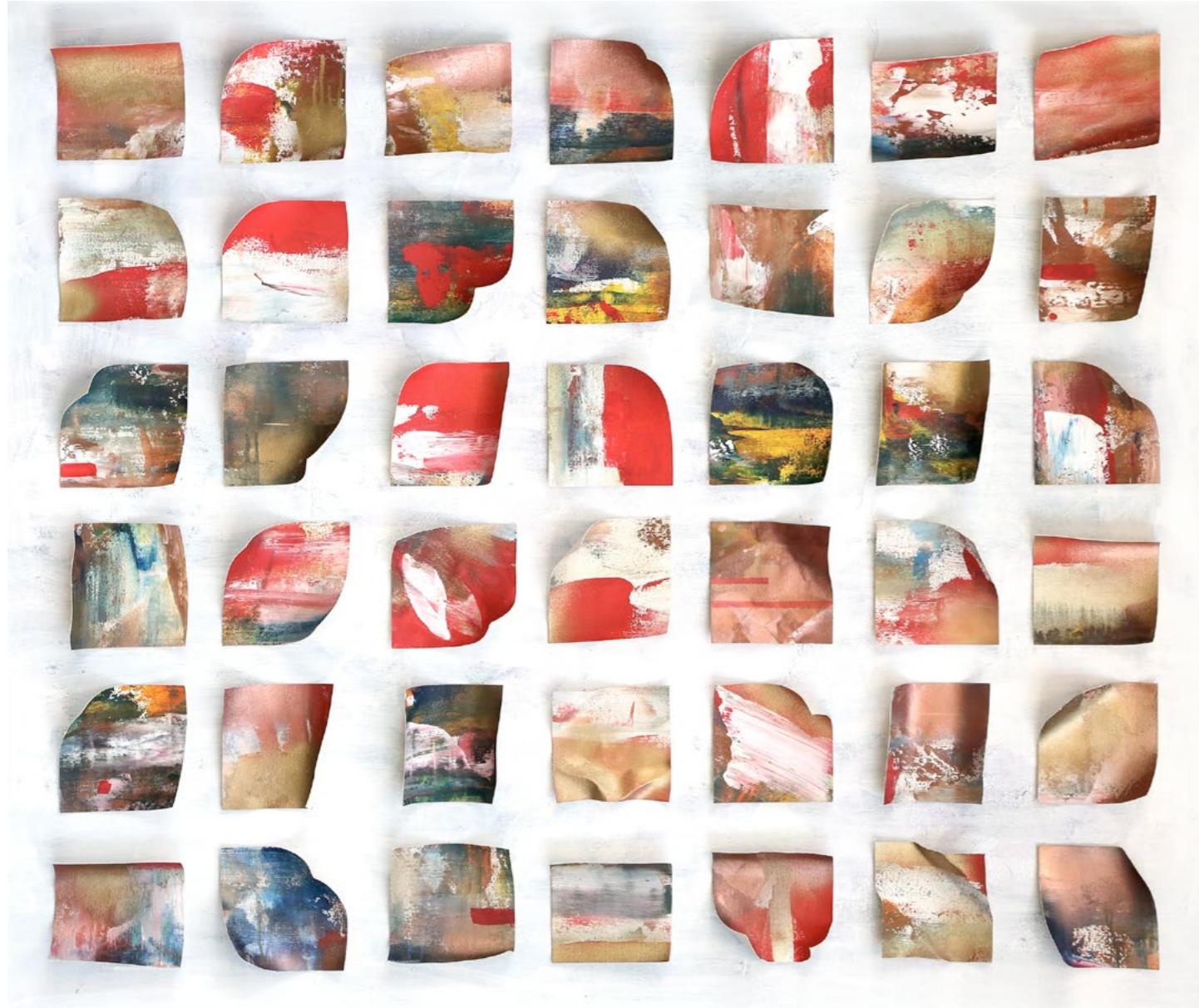
**René Char**



*"yalnız siz, çilgin yapraklar, siz doldurursunuz, yaşamınızı..."*  
*"You alone, wild leaves, fulfill your lives..."*

René Char, 2014

Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, ağaç, kağıt, kolaj / Oil, acrylic, wood, paper collage on canvas (8 parça / piece)  
50x50 cm



"kumun yazgıyı alt ettiği yerde ölçülebilir bir derinlik kalır hep."  
"The depth is still measurable there where fate founders in the sand."

René Char / 1, 2014

Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100x120 cm



"kumun yazgıyı alt ettiği yerde ölçülebilir bir derinlik kalır hep."  
"The depth is still measurable there where fate founders in the sand."

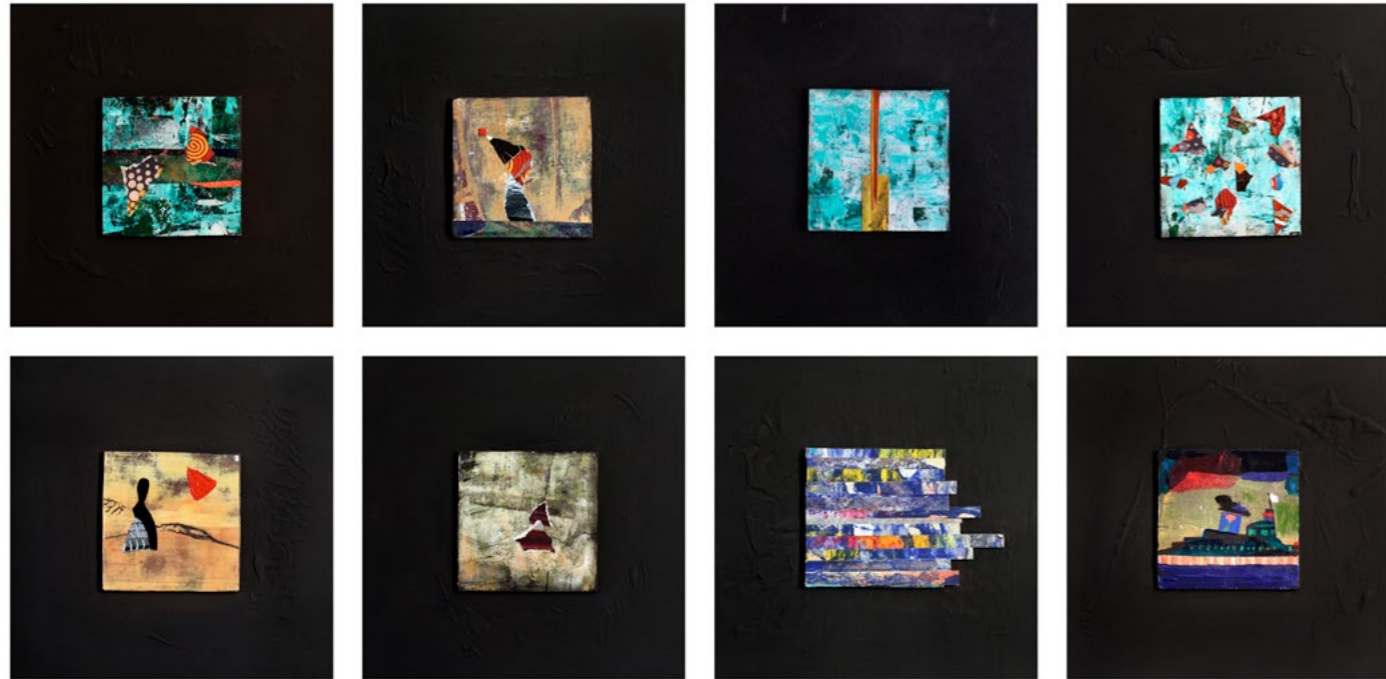
René Char / 2, 2014

Tuval üzerine, yağlı boya, akrilik boya, kolaj / Oil, acrylic, collage on canvas  
100x100 cm. (Diptik / Diptych)

"You died, a finger in front of your mouth  
In an elegant gesture  
That checked effusion  
In the freezing sun of a green partition."

*"öldün, bir parmağın ağzının önünde,  
soylu bir devinimde,  
sevgi gösterisine bir son vermek için;  
yeşil bir paylaşımın soğuk güneşinde."*

***René Char***



30x30cm 8 adet / piece  
 Akrilik boya, kağıt, tuval / Acrylic paint, paper on canvas  
 2012



30x30cm 8 adet / piece  
 Akrilik boya, kağıt, tuval / Acrylic paint, paper on canvas  
 2012



30x30cm 8 adet / piece  
Akrilik boya, kağıt, tuval / Acrylic paint, paper on canvas  
2014



30x30cm 8 adet / piece  
Akrilik boya, kağıt, tuval / Acrylic paint, paper on canvas  
2014

Catalog, first edition, 500 copies on the occasion of the "Inner Reminiscences" exhibition,  
6 November - 21 December 2014  
*Katalog, ilk baskı, "İçsel İzlenimler", 6 Kasım - 21 Aralık 2014 sergi vesilesiyle 500 adet  
basılmıştır*

Director | *Direktör*  
Ferhat Yeter  
Binnaz Gül Yeter

Text | *Metin*  
Gizem Gedik

All pictures Copyright | *Tüm görsel hakları*  
©Setenay Özbek

**ART350**

Bağdat Cad. No: 350  
34738 Erenköy, İstanbul, TR

**ART350 Akaretler**

Şair Nedim Cad. No:16  
34357 Beşiktaş, İstanbul, TR

info@art350.com

**www.art350.com**

**ART350**

# ART 350

