

FLÓRA BORSI

DÜŞÜNCELERİMİN PARÇALARI
PIECES OF MY MIND



ART 350

Flóra Borsi (*1993) is a young Hungarian photographer and recent graduate of Moholy-Nagy University of Art and Design in Budapest. She has been dabbling in digital manipulation since 2004, but her photography didn't really take off until 2007. In her photographs she tries, "to visualize the physically impossible" and "to communicate emotions, dreams and humor."

"I usually do self-portraits, concept, photo-manipulations, fashion. The essence of my photos is to visualize the physically impossible. With the portraits I'm trying to mediate. Using myself as a model makes it easier for me to express my ideas and fantasies, even if it means working until 2 am. I can visualize my ideas more effectively and execute them right away. I haven't mentioned my style, because I think it hasn't totally emerged, and it's still developing and forming."

Her work is already attracting attention and sales to collectors around the world, and has appeared in The Observer (UK), La Repubblica (Italy), The Huffington Post (US) and on BBC Culture (UK).

Flóra Borsi (*1993), *Budapeşte'de bulunan Moholy-Nagy Sanat ve tasarım Üniversitesi'nden mezun olan Macar fotoğrafçı eserlerinde fiziksel imkânsız olanları gerçekleştirir. Flora Borsi Macaristan'da yaşamaktadır ve 2007'den beri fotoğrafçılığı sürdürmekte olup, duygu, hayal ve mutluluğun birleşimini bir arada izleyiciye sunmaktadır.*

"Genellikle çalışmalarımda kendimi kullanırım. Kavramlar, biçimler, fotoğrafları olduğundan bambaşka görünümlere çevirmek gibi konuları fotoğraflarımda işlemekteyim. Portre eserlerimle ise bir bağ kurmaya çalışırım. Kendimi manken olarak kullanma nedenim ise hayallerimi ve fikirlerimi daha kolay yansıtabilmemdir. Kendi tarzımdan bahsetmedim, çünkü henüz tam olarak ortaya çıktığını düşünmüyorum ve hala gelişmekte olan bir şekillendirme devam etmektedir."

Sanatçının Uluslararası ilgi ve alaka gören çalışmaları birçok koleksiyonlarda yer almaktadır. BBC, La Repubblica, The Huffington Post ve The Obersver gibi dünyaca bilinen basın yayınlarında da yer almıştır.

FLÓRA BORSI



Essäché



Subjective Freedom I



Subjective Freedom II



Perfect Match



Untitled



Extraction



Happiness Is A Warm Gun



Gallica I



Push And See



Untitled



So Heartless

Asphyxia

*or asphyxiation (from Greek α-
„without“ and σφύξις sphyxis,
„heartbeat“) is a condition of
severely deficient supply of oxygen
to the body that arises from being to
breathe normally*



Asphyxia I



Asphyxia II

DES MONSTRES







Catalog, first edition, 500 copies on the occasion of the "Pieces Of My Mind" exhibition,
20 March - 20 April 2014

*Katalog, ilk baskı, "DÜŞÜNCELERİMİN PARÇALARI", 20 Mart - 20 Nisan 2014 sergi vesilesiyle
500 adet basılmıştır*

Director | *Direktör*
Ferhat Yeter
Binnaz Gül Yeter

Associate Director | *Yardımcı Direktör*
Oya Kozol

All pictures Copyright | *Tüm görsel hakları*
©Flóra Borsi

ART350

Bağdat Cad. No: 350
34738 Erenköy, İstanbul, TR

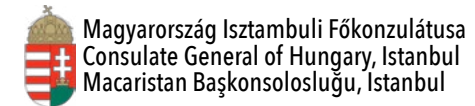
ART350 Akaretler

Şair Nedim Cad. No: 16
34357 Beşiktaş, İstanbul, TR

info@art350.com

www.art350.com

Supporter | *Destekçi*



ART350

ART 350

