

TUĞÇE DİRİ

Döngü - Loop

ART 350

TUĞÇE DİRİ

Döngü - Loop

ART 350

RESMİN PEŞİNDE

“Resimlerim, belleğimin düşüncelerimi renklendirmiş halidir” cümlesiyle çalışmalarını açıklayan bir sanatçı için siz ne düşünürsünüz bilemiyorum tabii, ama sanırım belki de benim gibi nice yılların, nice yaşanmışlıkların ve birikimlerin doğal etkilerini yansıttığı fikrine varabilirsiniz...

Oysa sanatçımız, Tuğçe Diri daha henüz pek genç ve bu gençliğine bir nice sanatsal oluşum sığdırmış. Önce doğduğu kent olan Eskişehir’de Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni bitirmiş, ardından İstanbul’a, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’ne gelmiş, sadece beş yıl önce Resim Bölümü ve Uygulamalı Litografi Atölyesi’nden mezun olmuş, ardından çeşitli karma sergiler ile yarışmalarla kendini anlatmaya koyulmuş ve şimdi ilk kişisel sergisi ile karşımızda...

Kendini anlatmasından söz ettim ya az önce, resmini anlatışı da var, vurguladığımız gibi ve daha fazlasıyla... Ne diyor örneğin? “Doğa beni her zaman büyülemiştir”, ve ardından ekliyor; “Mekanları büyük bir atmosfer haline getirip izleyicinin de bu havayı bulmasını, belki de hatırlamasını istiyorum.” Diri, “renk, doku, hareket” ten söz ediyor ve tüm bu tümceler onun nasıl bilinçli bir sanat yolunda olduğunun kanıtları olarak karşımıza çıkıyor.

Evet, gelelim şimdi de bu genç sanatçının, Tuğçe Diri’nin neler yarattığına... Elbet biliyoruz ki onun en büyük saplantısı doğadır ve resminin kapsamı içinde öncelikle o vardır; doğa ve elbet Nazım Hikmet’in mısralarındaki gibi, özgür, tek ve bütün, kardeşçesine... Ve insan, tüm varlığı, hareketi ile yer yer deforme edilmeye yatkın. Elbet figürden yana tıpkı o güçlü, yalın ve vurgulayıcı renk anlayışı gibi... Fakat benim gözlemim o ki gelecek yıllarda onun bir miktar da soyutlamacı bir anlatımın içinde görebileceğimiz; çok daha geniş açılımlı bir anlatıyı yeğleyerek...

Ne var ki şimdilik var olanın tadını çıkarmaya bakalım ve bilelim, kabul edelim ki Tuğçe Diri gerçekten mutluluk duyacağı, duyuracağı, haz veren bir resmin peşindedir ve bu yolda ihtiyacı olan olanaklara da yeterince sahiptir...

Abdülkadir GÜNYAZ

IN SEARCH OF THE PAINTING

What would you think about an artist who claims that her artworks are the coloured thoughts formed by her memory? I assume you would also think as I do, that this statement is a natural reflection of the artist’s years of life experience.

Despite her statement, Tuğçe Diri is a quite young artist who managed to fit various artistic formations in her fresh career. Diri graduated from Anatolian Fine Arts High School in her hometown Eskişehir and continued her studies in Mimar Sinan University of Fine Arts, where she completed her degree in Painting and Applied Litography. In only five years, she managed to attend several group exhibitions and competitions where she aimed to express herself with her art. She is now on view with her first solo exhibition.

As I mentioned previously, she explains her paintings in many different ways, even more than we discussed before; “The nature has always fascinated me” says Diri, and continues; “I like to create big atmospheres out of spaces and venues and would like the viewers to discover and even remember these.” She also talks about colour, patterns and movement in her artworks which clearly show her awareness on her artistic path.

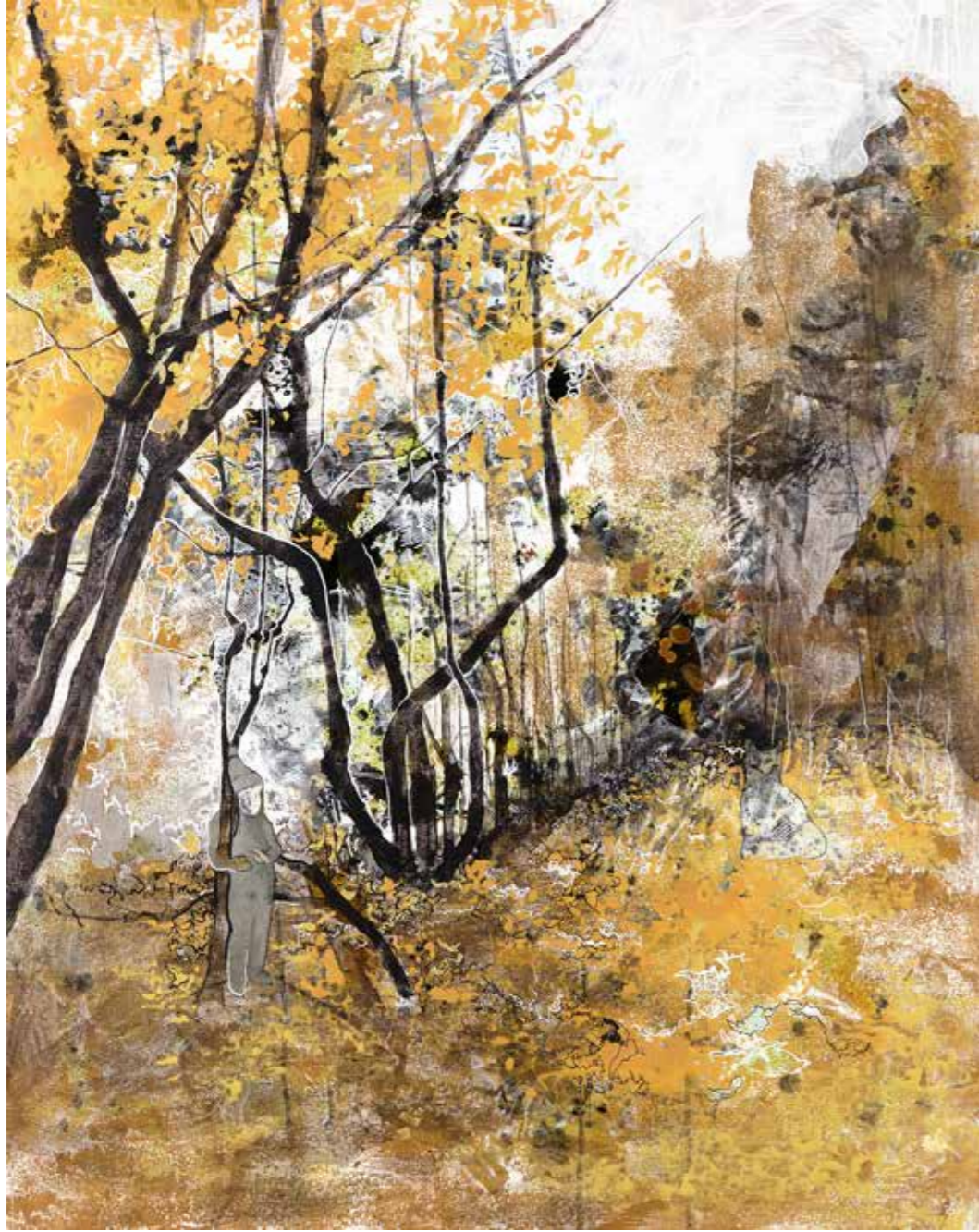
It is apparent that Diri has a great passion towards nature and therefore it is the primary content in her painting, just as in the lines of Nazım Hikmet’s poem; “A tree alone and free, like a forest in brotherhood...”

Furthermore, the figure of human with all its existence and mobility, is sometimes prone to be deformed in her paintings; these figures are depicted just as powerful and impressive as the artist’s perception of colour and nature.

My opinion is that we might be seeing Diri with somewhat abstractionist expressions for which she would prefer wider perspectives.

As for now, let us enjoy what we see in these paintings where the artist is in search of creating joy and pleasure and sharing these with the viewers. Undoubtedly, Tuğçe Diri has all the qualities that she needs for this...

Abdülkadir GÜNYAZ



İsimsiz / Untitled, 2016
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
100 x 80 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
110 x 130 cm



İsimsiz / Untitled, 2016
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
110 x 130 cm



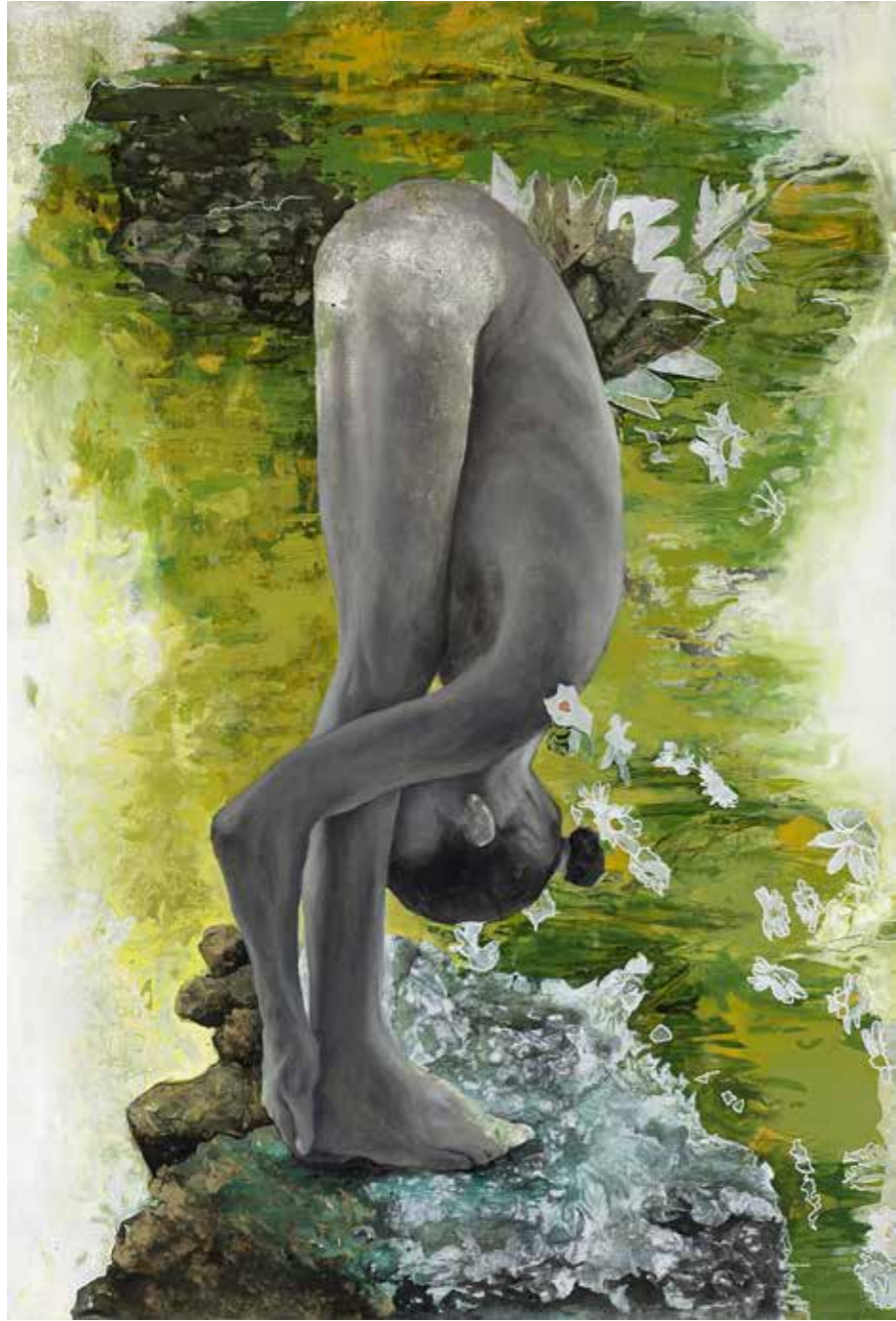
İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
100 x 70 cm



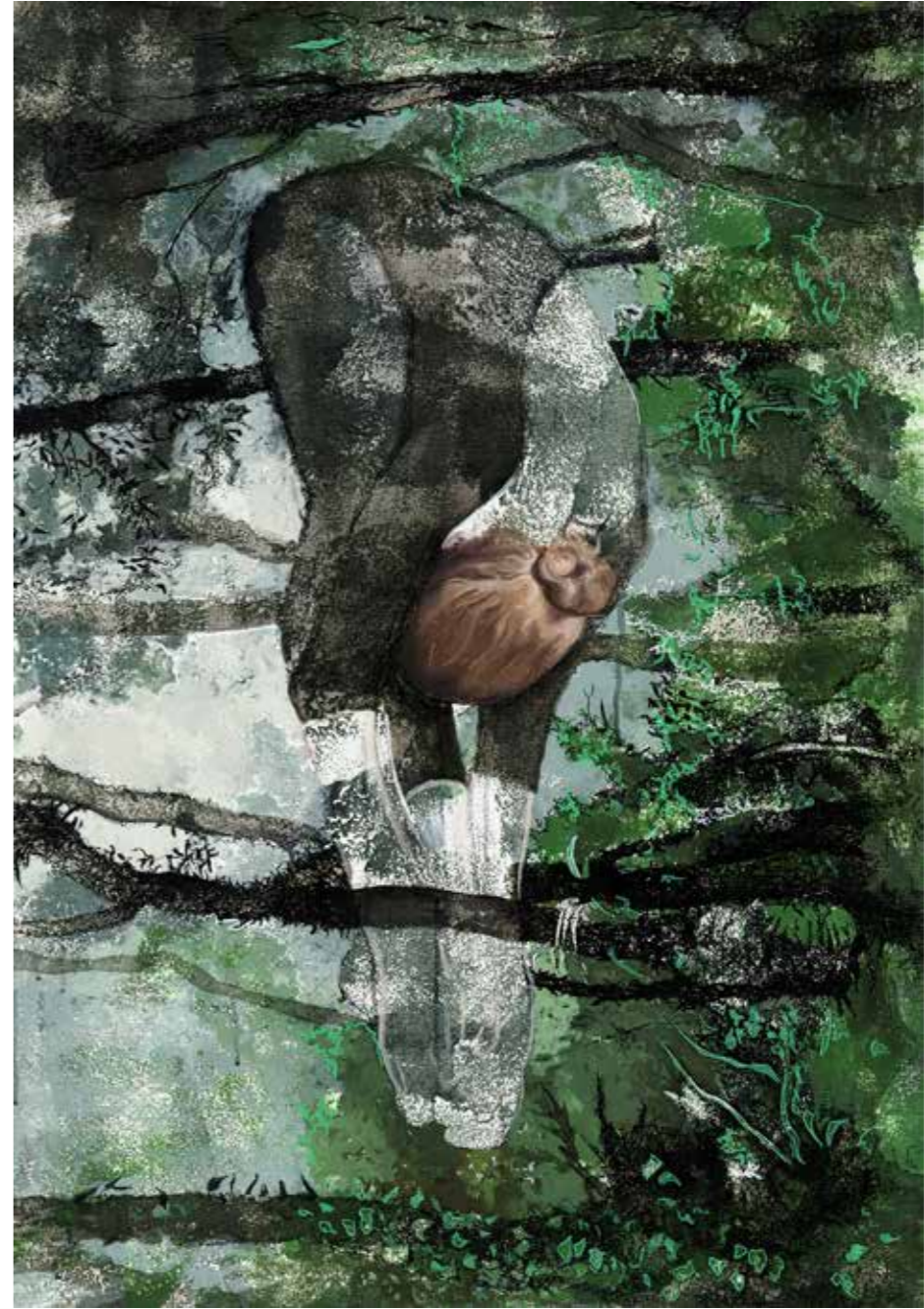
İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on paper
72 x 102 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on paper
70 x 100 cm



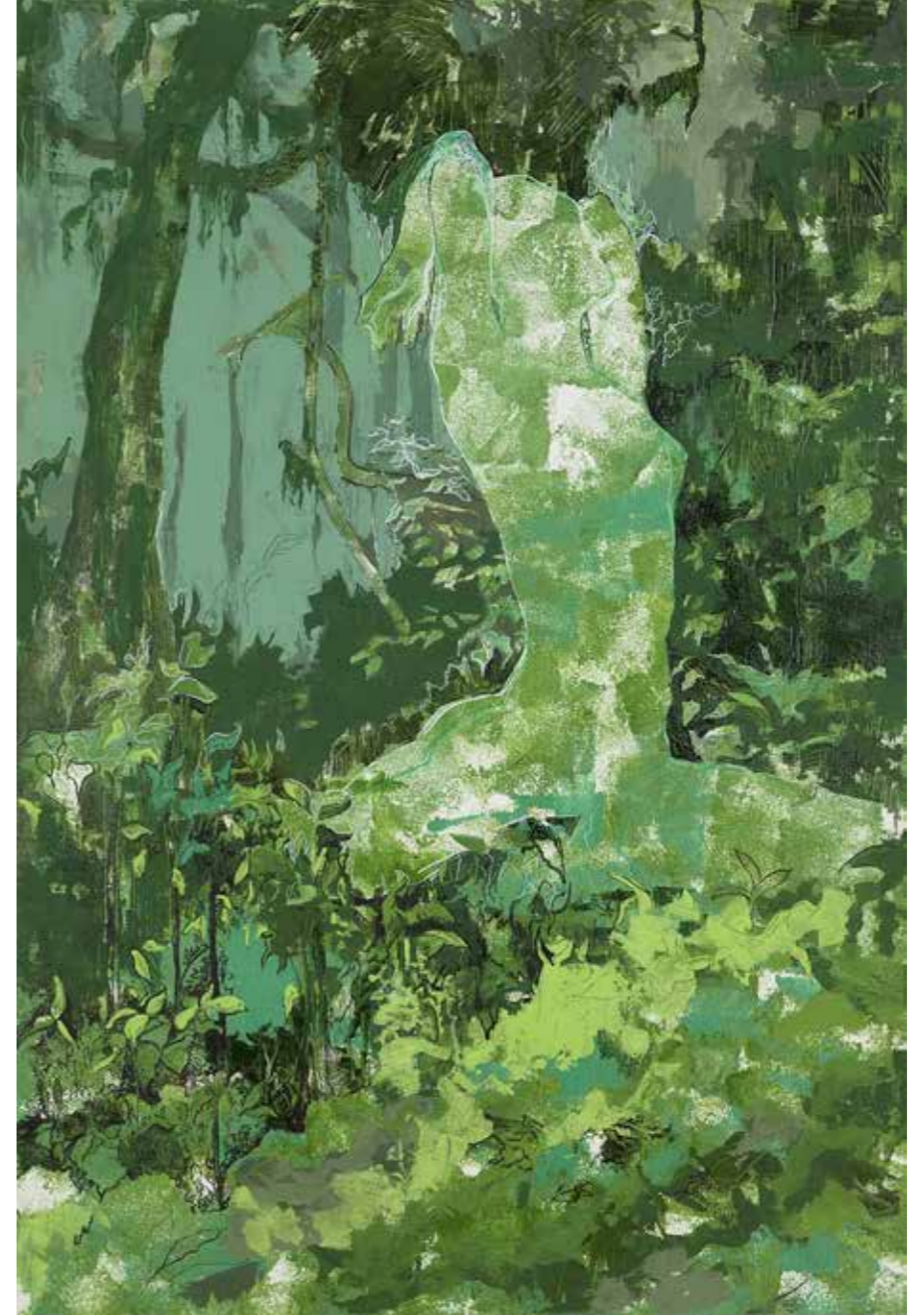
İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
140 x 95 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
100 x 70 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
95 x 135 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
140 x 95 cm



İsimsiz / Untitled, 2016
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
150 x 100 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
100 x 70 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
180 x 90 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on paper
72 x 102 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri akrilik, karışık teknik / acrylic, mixed media on canvas
110 x 130 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
tuval üzeri yağlıboya, karışık teknik / oil, mixed media on canvas
90 x 130 cm

Dünyaya bakmalarıyla başlar her şey... Bakmaları, algılamaları ve kodlamalarıyla... Kendi dünyalarını ve mekanlarını yaratırken gerçeklikle de belli belirsiz oyunlar oynarlar; bu oyun alanları, sorgulayan bakışları ve çevrelerini anlamlandırma çabalarıyla, yarattıkları dünya ve gerçek arasında incecik bir çizgide gidip gelerek yaşamayı bilir çocuklar...

Tuğçe Diri, serbest çağrışımlarıyla oluşan doku alanları ve üzerine kolajla eklemlenen çocuk figürleriyle melankolik, hem gerçek üstü hem de simgesel katmanları olan bir atmosfer yaratıyor. Bu görüntüler, kaos ve umutsuzluğun biçimlendirdiği bu dünyada çocukların, kendilerine atfedilen kalıplaşmış *masumiyet* ve *saflik* temsillerinin hem içinde olduklarını hem de onları yerle bir ettiklerini gösteriyor. Çocuk figürlerinin etrafını saran kontur ve gölgeler, arka plandaki kaotik ortamı sahne konumuna sokarken bir yandan da kendilerini kutsayan, koruyan ve bu vahşete rağmen oyuna devam edebilmelerini, gülümseyebilmelerini sağlayan bir güce çağrışım yapıyor. Sanatçı, çocukların oraya başka bir diyardan gelmiş, bırakılmış gibi görünmelerine olanak verip bir yandan da kompozisyona entegre olmalarını sağlayarak yabancılaşma ve bütünleşmeyi aynı düzlemde sunuyor.

Hem bir arada görünen, hem de aslında oldukça uzak ve yalnız ifadeler taşıyan bu çocukların anlık olarak birleştikleri tek yer doku katmanlarının yarattığı melankolik mekanlar; bu mekanlar, çocuğun birey olma süreci içindeki travma noktalarını da yansıtarak, ileride belki kendilerinin de destek olacağı, bir parçası olacakları sistemin onları yeniden buluşturacağı alanları hatırlatıyor. Balçık gibi bir zemin üzerinde, donuk ve anlık imgelerle duran figürler sanki çocukların bilinç üstünü, arka plan ise süreç içinde oluşan, resimlerde tamamen arkalarını döndükleri ama bir gün yüzleşecekleri bilinçaltı katmanlarını gösteriyor.

Resimlerin arka planındaki dokular girdabının renk ve katmanlarına tezat olan dokusuz, renksiz çocukların nostaljik ve hassas imgeleri, çok katmanlı hayatın içindeki masumiyetlerinin artık incecik, saman sayfalar gibi eskilerde kalmış bir duygu olduğunu yüzümüze vuruyor... Geçmişten ve gelecekte, vahşetten ve korkudan habersiz olan ya da kanıksayan bu çocuklar, “o an” ayaklarının altındaki zeminden, arkalarındaki gölgelerden bağımsızca gülümsüyor... Balçık kaynasa da, “oyun devam ediyor!”

Çocuklar, yarattıkları dünya ve gerçeklik arasında incecik bir çizgide gidip gelerek yaşamayı iyi bilirler... Ve bütün dünyaları kendi elleriyle yıkmayı da...

Gizem Gedik

...OYUN...



Doğayı Korum! / Protect the nature!, 2015
kağıt üzeri karışık teknik / mixed media on paper
70 x 50 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri karışık teknik / mixed media on paper
56 x 59 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri karışık teknik / mixed media on paper
70 x 50 cm



İsimsiz / Untitled, 2015
kağıt üzeri karışık teknik / mixed media on paper
70 x 50 cm

Tuğçe Diri

She was born in Eskişehir in 1984. Graduated from Eskişehir Anatolian Fine Arts High School in 2002. She continued her studies in Mimar Sinan University of Fine Arts, where she completed her degree in Painting and Applied Lithography in 2010. She has attended several group exhibitions and competitions. Her works have entered many private collections.

1984 yılında Eskişehir'de doğdu. 2002 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü ve Uygulamalı Litografi Atölyesi'nden mezun oldu. Çeşitli karma ve yarışma sergilerinde yer aldı. Pek çok özel koleksiyonda eseri bulunmaktadır.

Selected Exhibitions

2016

"Loop", ART350 Gallery, İstanbul

2011

9. Exhibition of International Art Festival, Monastir, Tunisia

2011

Painting Competition Exhibition of Küçükçekmece Municipality, Küçükçekmece Cennet Culture and Art Center, İstanbul

2010

Artist Art Fair, TÜYAP Beylikdüzü Exhibition, İstanbul, Turkey

2009

Artist Art Fair, TÜYAP Beylikdüzü Exhibition, İstanbul, Turkey

2009

Ipek Ahmet Meray Painting Competition Exhibition, Group Exhibition, Osman Hamdi Bey Hall, İstanbul

2009

ARTSHOW Art Galleries Meeting, Group Exhibition, Gallery Selvin, İstanbul

Seçme sergiler

2016

"Döngü", ART350 Galeri, İstanbul

2011

9. Uluslararası Monastır Sanat Festivali Sergisi, Tunus

2011

Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması Sergisi, Küçükçekmece Cennet Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul

2010

Artist 2010 Sanat Fuarı, Karma Sergi, TÜYAP Beylikdüzü, İstanbul

2009

Artist 2009 Sanat Fuarı, Karma Sergi, TÜYAP Beylikdüzü, İstanbul

2009

Ipek Ahmet Meray Resim Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul

2009

ARTSHOW Sanat Galerileri Buluşması, Karma Sergi, Galeri Selvin, İstanbul

Catalog, first edition, 500 copies on the occasion of the "Loop" exhibition,
March 10 - April 9 2016

Katalog, ilk baskı, "Döngü", 10 Mart - 9 Nisan 2016 sergi vesilesiyle 500 adet basılmıştır

Director | *Direktör*

Ferhat Yeter

Binnaz Gül Yeter

Gallery Manager | *Galeri Yöneticisi*

Alev Vayisoğlu

Text | *Metin*

Abdülkadir Günyaz

Gizem Gedik

All pictures Copyright | *Tüm görsel hakları*

©Tuğçe Diri

ART350 Gallery

Bağdat Cad. No: 350

34738 Erenköy

İstanbul, TR

info@art350.com

www.art350.com

ART350

ART 350

